**Comentarios al ejercicio Sonetos de amor de Lope de Vega**

**Sonetos de Lope de Vega**

* [Cabecera](http://www.mclibre.org/consultar/htmlcss/ejercicios/fondos/sonetos-lope/sonetos-lope-comentarios.html#comentarios-cabecera)
* [Secciones](http://www.mclibre.org/consultar/htmlcss/ejercicios/fondos/sonetos-lope/sonetos-lope-comentarios.html#comentarios-secciones)
* [Etiquetas](http://www.mclibre.org/consultar/htmlcss/ejercicios/fondos/sonetos-lope/sonetos-lope-comentarios.html#comentarios-etiquetas)
* [Clases](http://www.mclibre.org/consultar/htmlcss/ejercicios/fondos/sonetos-lope/sonetos-lope-comentarios.html#comentarios-clases)
* [Fondos](http://www.mclibre.org/consultar/htmlcss/ejercicios/fondos/sonetos-lope/sonetos-lope-comentarios.html#comentarios-fondos)
* [Estilos](http://www.mclibre.org/consultar/htmlcss/ejercicios/fondos/sonetos-lope/sonetos-lope-comentarios.html#comentarios-estilos)
* [Solución](http://www.mclibre.org/consultar/htmlcss/ejercicios/fondos/sonetos-lope/sonetos-lope-comentarios.html#comentarios-solucion)

**Cabecera**

En la cabecera <head> de la página hay que:

* modificar el título <title> de la página
* añadir la etiqueta <meta name="viewport" ... > necesaria en dispositivos móviles
* añadir la etiqueta <link rel="stylesheet" ... > de enlace a la hoja de estilo

**Secciones**

Cada soneto tiene un fondo diferente, para lo que podemos incluir cada soneto en una sección diferente. En este ejercicio se han utilizado divisiones <div> ya que no incluyen títulos (<h2> u otros).

**Etiquetas**

Además de las divisiones <div>, al desactivar la hoja de estilo se pueden identificar las siguientes etiquetas:

* la etiqueta de título <h1>
* las etiquetas de bloque <p> en cada cuarteto y terceto de los poemas
* la etiqueta de texto en línea <br>, para separar las líneas en cada cuarteto y terceto de los poemas

**Clases**

Cada soneto tiene un fondo diferente, por lo que usaremos cuatro clases de divisiones <div>. Los nombres de clases pueden ser simplemente s1, s2, s3 y s4 y podemos asignarlos en orden correlativo.

En vez de clases se podrían haber utilizado atributos id, puesto que sólo se asignan a un elemento, pero es más lógico utilizar clases ya que no hay motivo para no querer repetir los fondos (en caso de que hubiera más poemas).

**Fondos**

**Corazones a izquierda y derecha.**

La página tiene dos corazones repetidos en vertical en los bordes izquierdo y derecho. En CSS 2, para conseguir ese resultado se hubieran debido asociar cada una de las dos imágenes de fondo a dos etiquetas globales distintas, por ejemplo <html> y <body>. En CSS 3 se pueden asociar varias imágenes de fondo distintas a una sola etiqueta, por ejemplo a <body>.

El tamaño de las imágenes se puede ajustar con background-size. Basta con dar un valor, ya que las dos imágenes se muestran al mismo tamaño.

**Primer soneto**

Este soneto tiene una imagen de fondo repetida en las dos dimensiones.

**Segundo soneto**

Este soneto tiene tres imágenes de fondo:

* la imagen del fuego situada abajo a la izquierda, sin repeticiones
* la imagen del fuego situada abajo a la derecha, sin repeticiones
* la imagen de tallo, repetida en las dos dimensiones

Para que la imagen de los tallos no tape a los fuegos, la imagen del tallo debe indicarse después de los dos fuegos en la propiedad background. El orden de los fuegos no es importante.

**Tercer soneto**

Este soneto tiene dos imágenes de fondo:

* la imagen del ojo situada en el centro, sin repeticiones
* la imagen con el hexágono, repetida en las dos dimensiones

Para que la imagen del hexágono no tape el ojo, la imagen del hexágono debe indicarse después del ojo en la propiedad background.

Para que el ojo ocupe todo el espacio vertical disponible, se debe usar la propiedad background-contain, a la que habrá que dar dos valores, uno para cada imagen definida en la propiedad background, en el mismo orden.

**Cuarto soneto**

Este soneto tiene dos imágenes de fondo:

* la imagen del caballo situada en la parte inferior, repetida en horizontal
* la imagen con estrellas, repetida en las dos dimensiones

Para que la imagen de las estrellas no tape los caballos, la imagen de las estrellas debe indicarse después de los caballos en la propiedad background.

Para ajustar el tamaño de los caballos, se debe usar la propiedad background-size, a la que habrá que dar dos valores, uno para cada imagen definida en la propiedad background, en el mismo orden.

**Estilos**

Estas son las propiedades CSS utilizadas:

* Página (body):
  + fondo: background
  + color de fondo: background-color
  + tamaño de la imagen de fondo: background-size
  + tipo de letra: font-family
  + tamaño de letra: font-size
  + alineación: text-align
* Título principal (h1):
  + tamaño de letra: font-size
  + mayúsculas: text-transform
* División (div):
  + borde: border
  + margen: margin
  + negrita: font-weight
* Primer soneto (div#s1):
  + fondo: background
  + color: color
* Segundo soneto (div#s2):
  + fondo: background
  + color: color
* Tercer soneto (div#s3):
  + fondo: background
  + tamaño de la imagen de fondo: background-size
  + color: color
* Cuarto soneto (div#s4):
  + margen interior inferior: padding-bottom
  + fondo: background
  + tamaño de la imagen de fondo: background-size
  + color: color